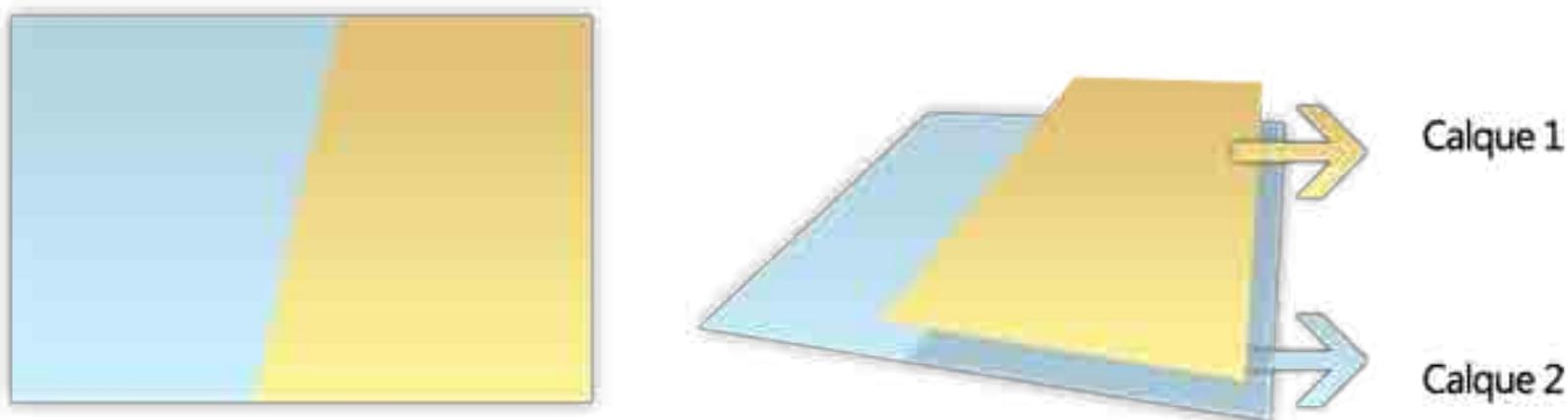


LES CALQUES

Définition

Un calque est un support «transparent» sur lequel il est possible de créer et de régler des éléments graphiques (élément d'image, couleur, dessin, texte, etc.)

Plusieurs calques se superposent et permettent une construction d'image complexe dont chaque élément peut-être modifié indépendamment des autres

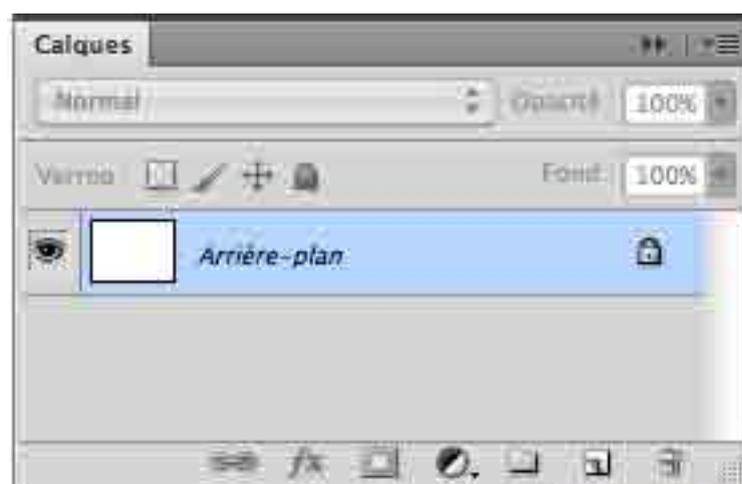


L'image ci-dessus montre deux trapèzes. Elle est composée d'un calque 2 (un rectangle bleu), au-dessus duquel est superposé un calque 1 (un trapèze jaune)

Les calques sont comparables à des feuilles transparentes superposées placées sur une boîte à lumière et vues d'en haut

Dans Photoshop, les calques se gèrent à l'aide de la palette «calques»

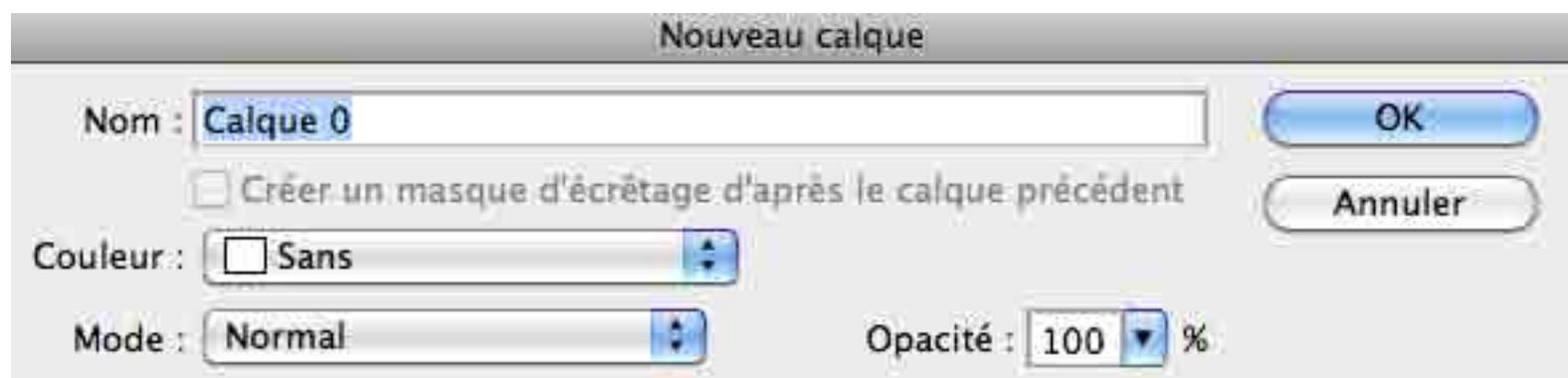
LA PALETTE CALQUES



Lorsqu'on ouvre une image, Photoshop crée un calque nommé «arrière-plan».

Le nom « arrière-plan » en italique indique qu'il est impossible de travailler sur ce «calque». Il est verrouillé.

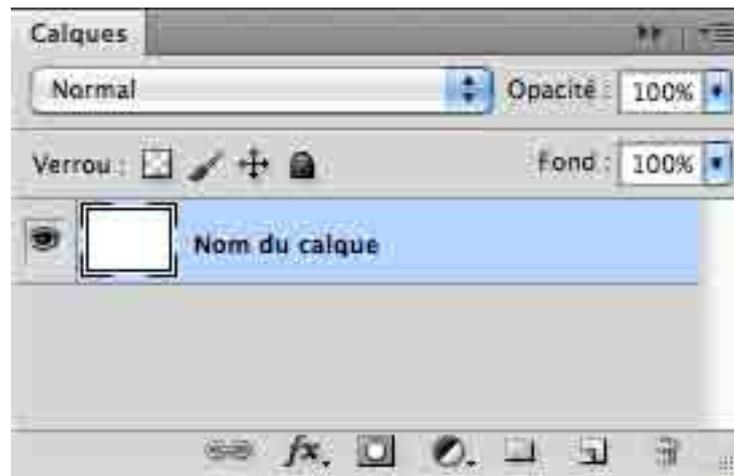
Un double-clic sur son nom le déverrouille.



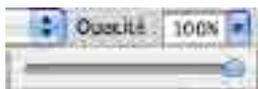
Choix des options :

- Le nom (du calque)
- La couleur (de repérage)
- Le mode (de fusion)
- l'opacité

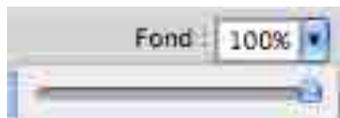
LA PALETTE CALQUE DÉVERROUILLÉE



Menu déroulant pour choisir le mode de fusion



Choix de l'opacité du calque



Choix de l'opacité du calque (avec un mode de fusion autre que normal)



Verrous



Empêche de modifier les pixels transparents



verrouiller le calque afin que l'on ne puisse plus peindre dessus



verrouiller le calque afin que l'on ne puisse plus le déplacer



verrouiller le calque, on ne peut plus rien modifier

Raccourcis



Lier deux calques (on ne peut plus les déplacer indépendamment)



Ajouter un style de calque



Ajouter un masque de fusion



Ajouter un calque de réglage



Créer un groupe de calques (qu'il est possible de supprimer en cliquant sur l'icône)



Ajouter un nouveau calque au-dessus du précédent.



Supprimer la calque sélectionné



Le menu déroulant en haut à droite de la palette comporte des options complémentaires

LES TYPES DE CALQUES

Les types de calques sont accessibles par le menu «calques» ou par les raccourcis de la palette «calques»

Le calque «standard»

sert à créer un élément graphique quelconque

Le calque de texte

sert à créer du texte modifiable à souhait

Le calque de réglage

est associé à un calque standard et sert à effectuer des réglages de retouche

Le calque vectoriel

est associé au calque standard et contient une forme modifiable à l'aide de l'outil plume

Le calque «masque de fusion»

est associé à un calque standard et sert à en masquer une partie de manière réversible

Le calque «objet dynamique»

sert à pour appliquer un filtre de manière réversible à un calque standard

Le calque de remplissage

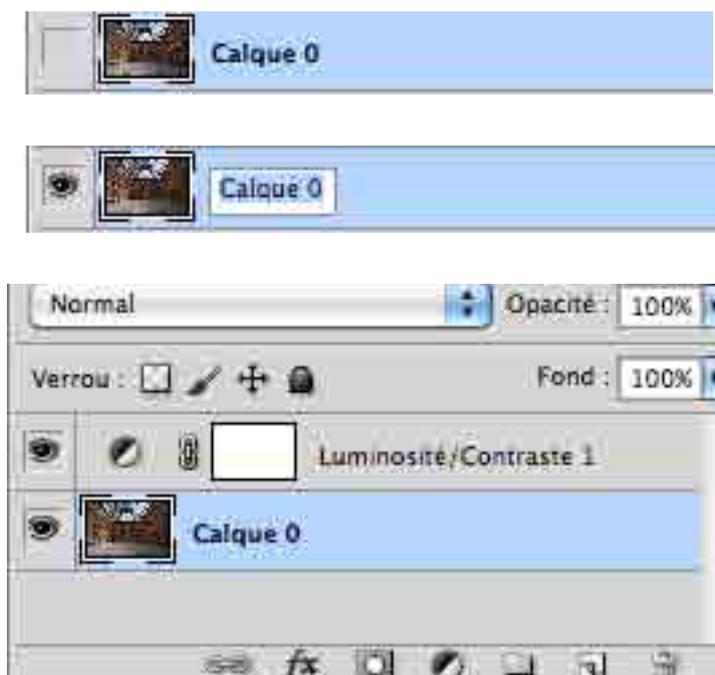
sert à remplir une forme ou une zone d'un calque standard

LE CALQUE STANDARD

Pour modifier un calque standard il est nécessaire :

- qu'il soit visible
- qu'il soit déverrouillé
- qu'il soit sélectionné

La visibilité est commandée en cliquant l'oeil à gauche de la vignette du calque.

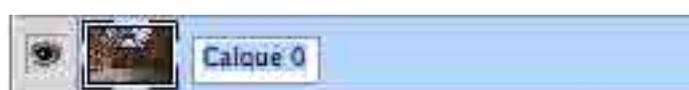


Le calque sélectionné, est sur ligné d'une couleur bleue
La sélection s'obtient en cliquant à droite de la vignette dans la palette calque, ou en cliquant dans l'image lorsque l'option «sélection automatique» est cochée



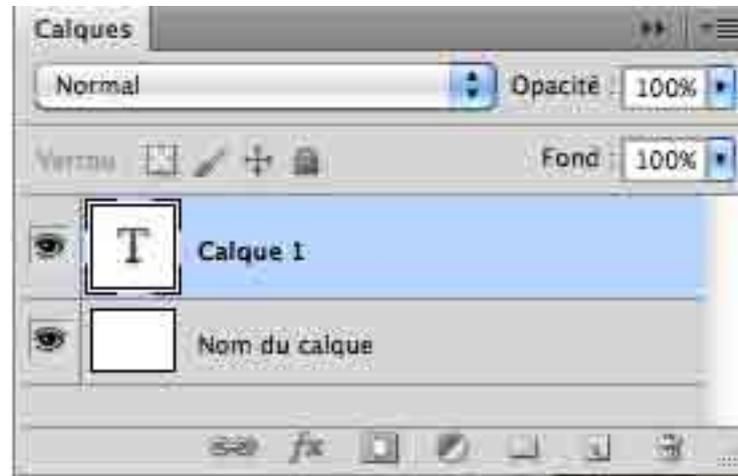
Bon à savoir : lorsque le pointeur est positionné sur l'image, un clic avec le bouton droit de la souris fait apparaître la liste des calques de l'image en menu «pop-up»

Il possible de modifier le nom du calque en double-cliquant sur son nom dans la palette des calques



LE CALQUE DE TEXTE

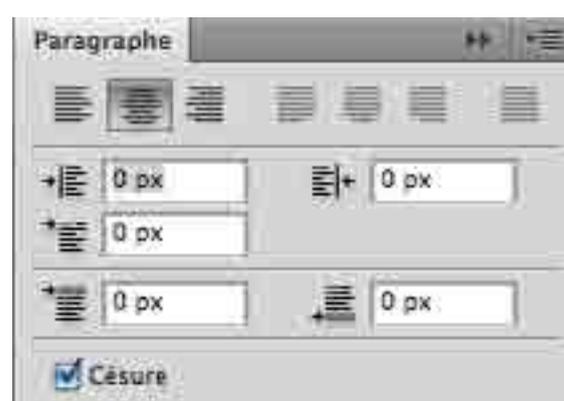
La sélection de l'outil «texte», suivi d'un clic dans l'image, provoque la création d'un calque «Texte»



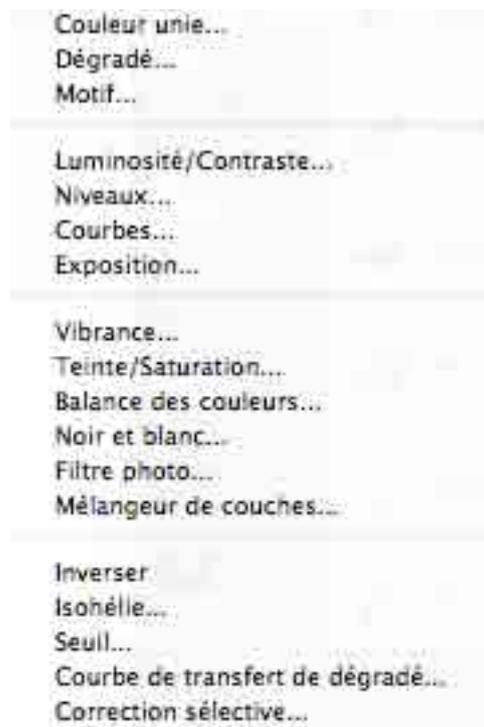
La mise en forme du texte s'effectue au moyen du menu de l'outil «Texte»



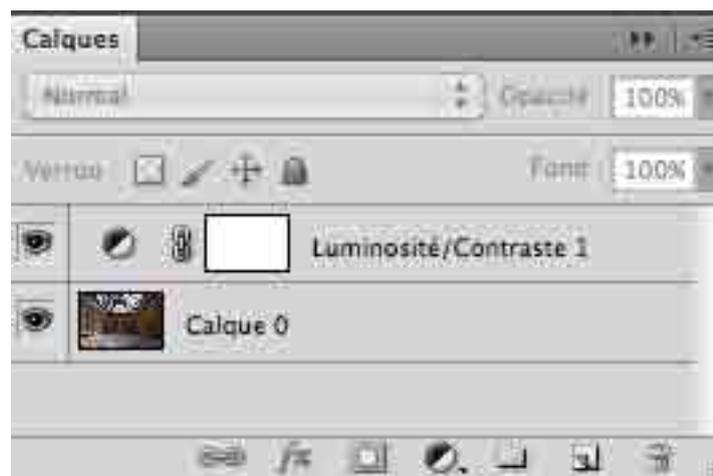
Ou des palettes «caractère» et «paragraphe»



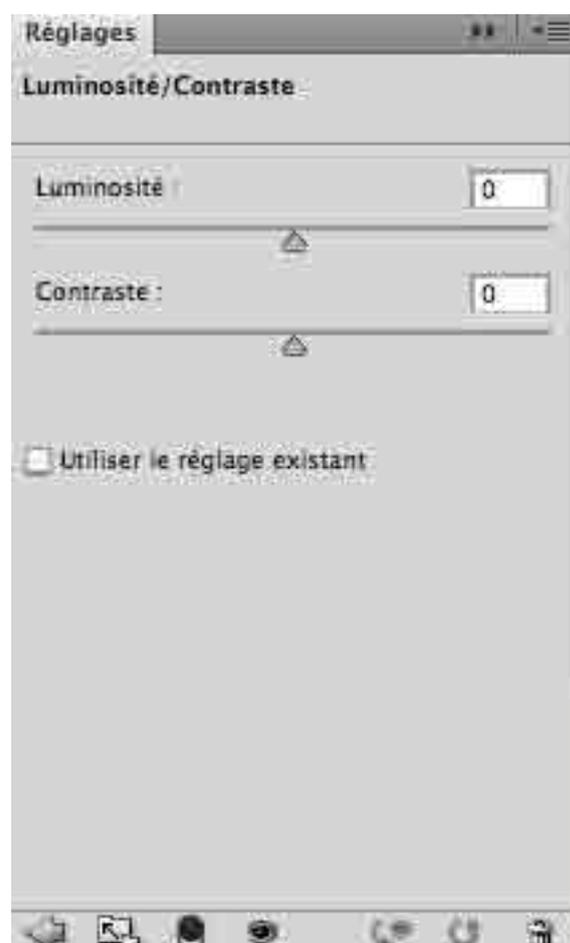
LE CALQUE DE RÉGLAGE



Le choix d'un réglage provoque la création du calque de réglage



et l'ouverture de la fenêtre des paramètres correspondants à ce réglage



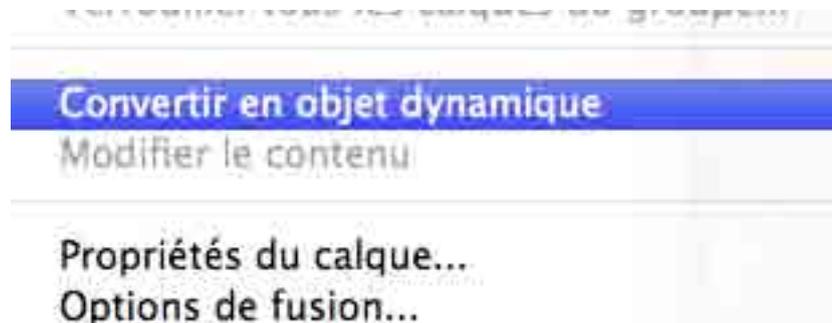
Tous les réglages sont modifiables en double-cliquant sur le symbole du réglage du calque.



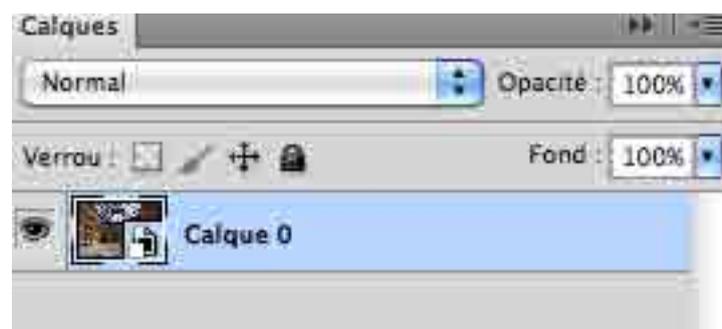
LE CALQUE OBJET DYNAMIQUE

Un calque convertit en «objet dynamique» permet d'agir avec un filtre sur l'image. Cette action demeure modifiable.

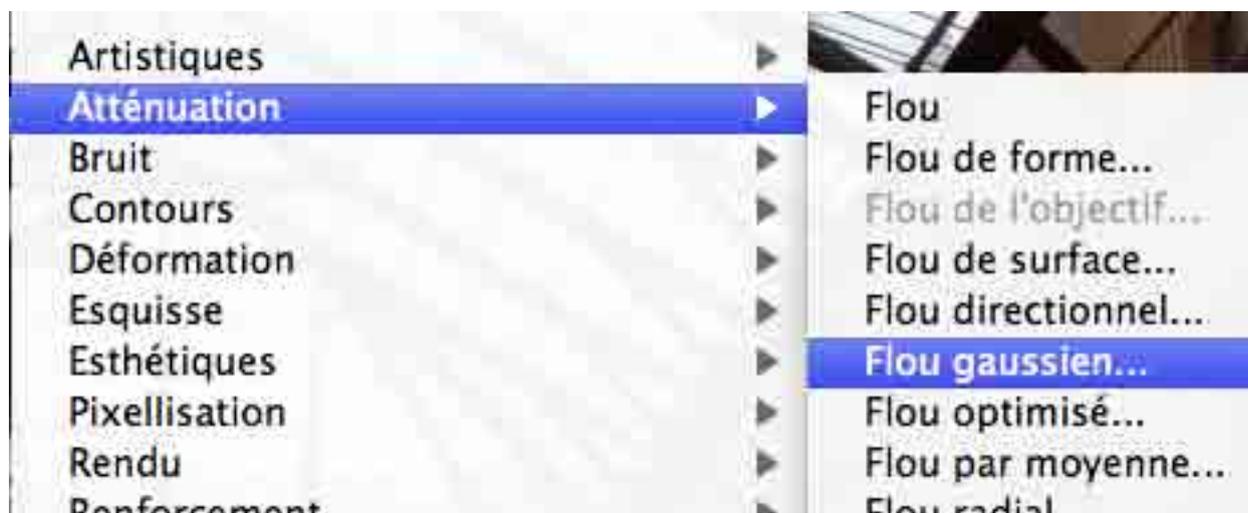
La conversion du calque en objet dynamique s'effectue en sélectionnant l'option «convertir en objet dynamique» dans le mini menu de la palette «calque» (ou dans le menu «calque»)



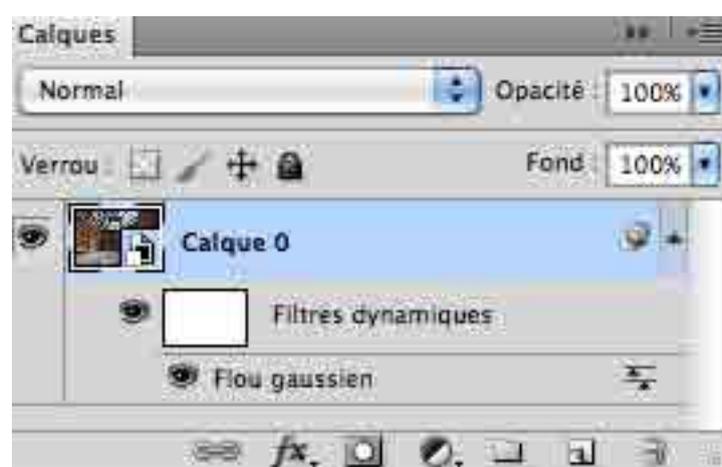
L'objet dynamique est caractérisé par un changement de la vignette du calque



Choisir l'action à effectuer sur le calque dans le menu filtre

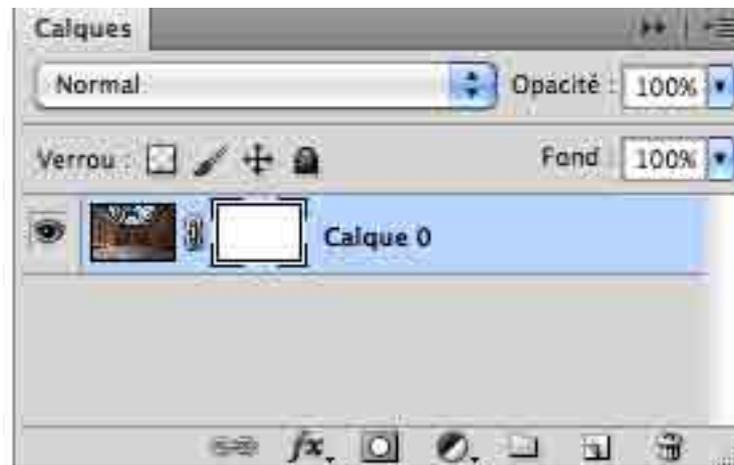


Un sous-calque ainsi que l'action choisie sont matérialisée dans la palette calque. Un double clic sur la ligne du filtre choisi (ici «flou gaussien») ouvre une fenêtre permettant d'modifier les réglages



LE MASQUE DE FUSION

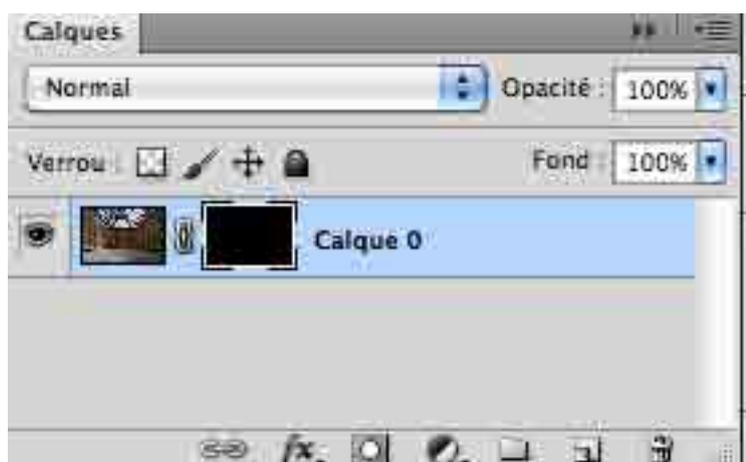
Le masque permet de cacher certains pixels de l'image correspondante au calque sur lequel il s'applique.



Le masque blanc laisse apparaître la totalité de l'image. Pour en masquer une partie, peindre en noir sur le masque.

En maintenant la touche «alt» appuyée en même temps qu'un clic sur le symbole 

Le masque est noir et cache la totalité de l'image. Pour en faire apparaître une partie, peindre en blanc sur le masque

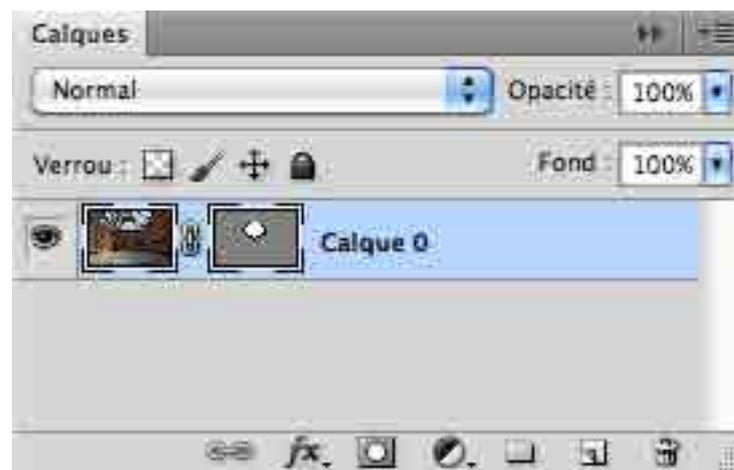
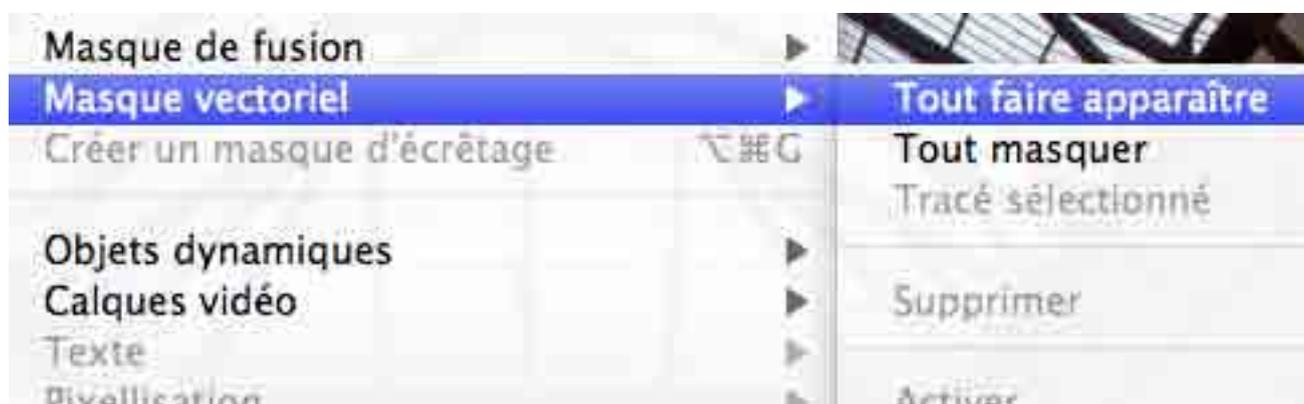


Le masque de fusion se travaille uniquement en noir et blanc ou en valeur de gris, à l'aide des outils «pinceau», «pot de peinture», «dégradés», «sélection», «sélection rapide», et la palette «couches»

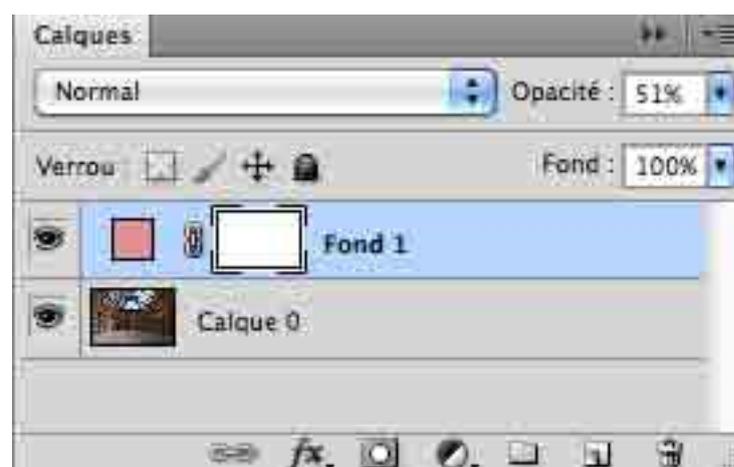
LE CALQUE VECTORIEL

Le calque (ou masque) vectoriel est identique au masque de fusion, mais se travaille avec la plume et les tracés au lieu du pinceau. peinture», «dégradés», «sélection», «sélection rapide», et la palette «couches».

Il s'obtient à l'aide du menu «calque»



LE CALQUE DE REMPLISSAGE



Le calque de remplissage s'obtient avec le même raccourci que le calque de réglage. Il permet de superposer une couleur unie, un dégradé ou un motif à l'image

L'utilité de ces deux calques est limitée

LES OPÉRATIONS SUR LES CALQUES

Les modes de fusion

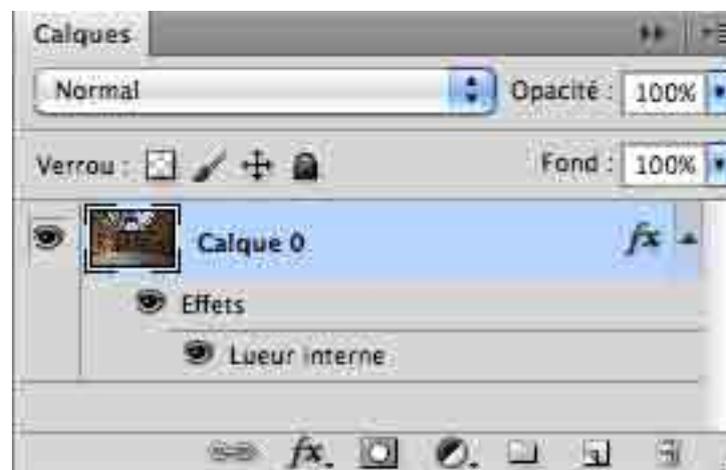
Les effets sont à tester. Les explications ne sont pas claires. Voir le site OI trégor :

<http://www.oitregor.com/numeric/ps-plus/page5.html>

Les styles de calques

Permettent d'ajouter des effets (ombres portées, lueur interne etc.) aux calques.

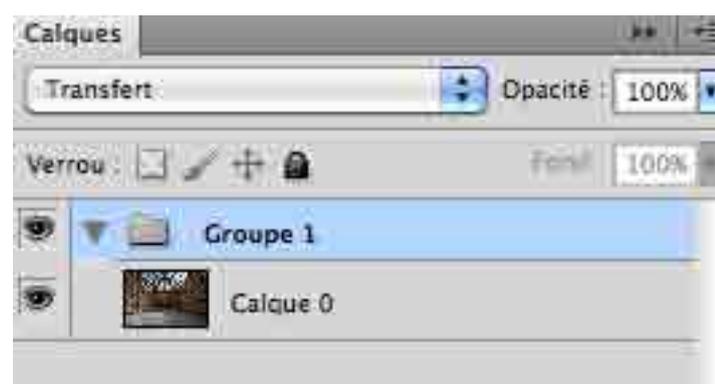
Ils s'obtiennent par le menu «calques» ou le raccourci de la palette des calques .



Les groupes

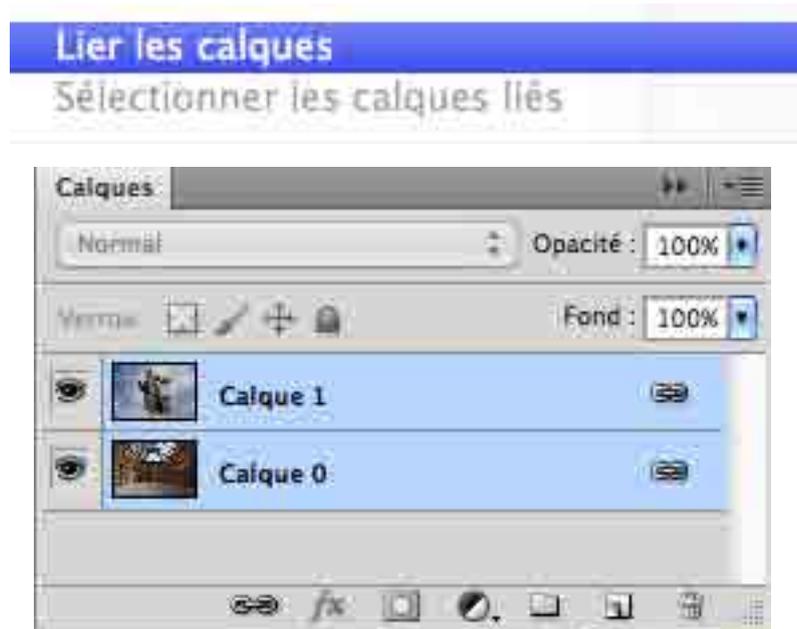
Plusieurs calques peuvent être rangés dans un sous-dossier «groupe de calques». Utile lorsque l'image comporte un grand nombre de calques. Menu de la palette des calques

Nouveau groupe...
Nouveau groupe d'après des calques...



Les liens

Il est également possible de lier plusieurs calques entre eux. Il est alors impossible de déplacer individuellement les calques liés.

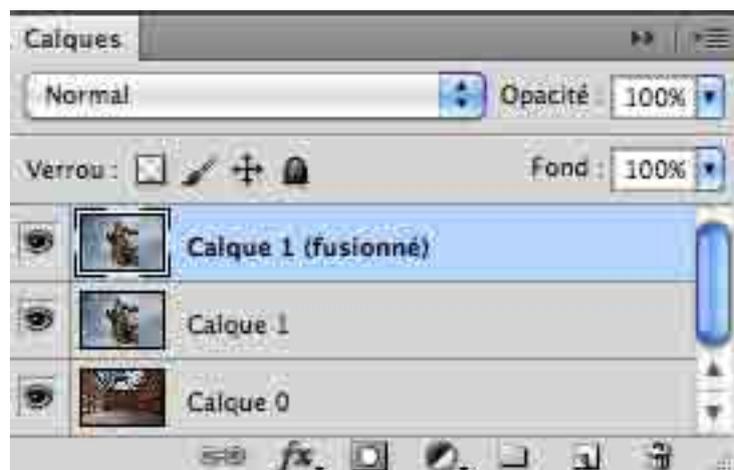


Fusionner les calques

La fusion mélange (aplatit) les calques sélectionnés en un seul calque résultant. L'opération est irréversible.



En appuyant sur la touche «alt» en même temps que la fusion, un nouveau calque résultant de la fusion est créé

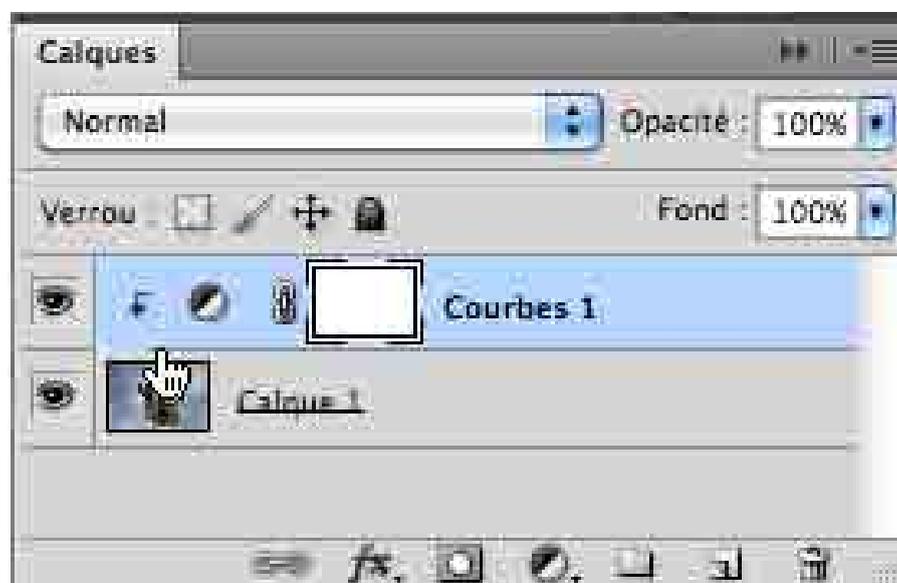


BON À SAVOIR

Pour éviter qu'un calque agisse sur l'ensemble des calques du dessous et limiter l'action du calque de réglage ou du filtre dynamique sur le seul calque en-dessous, une petite manipulation est bonne à savoir :

Appuyer sur la touche «alt» tout en positionnant (habilement) le curseur sur la ligne séparant le calque de réglage de la vignette de l'image.

Lorsque le curseur change de forme, cliquer.



Le calque de réglage passe en retrait et une petite flèche indique que l'effet du calque se limite au calque inférieur.