

A la recherche de Jean Valjean

Le parcours que nous vous proposons est à ce jour le plus complet et le plus documenté sur le sujet. Il a été élaboré de janvier à mars 2015, à l'issue de recherches effectuées par Denis Dugas de l'association Objectif Image Paris I.D.F.

L'organisation des circuits est le fruit de la collaboration entre Objectif Image Paris I.D.F. et la Société littéraire de la Poste.

Remerciements à :

Danielle Mazens secrétaire générale de la Société littéraire pour son appui précieux,

Sœur Anne-Marie d'Aigremont,

Sœur Sainte-Marie du Carmel, pour la rue de Picpus,

Les archives du diocèse de Paris,

Philippe Roux Comoli, direction de l'architecture, du patrimoine et des jardins,

Patrick Modiano pour son livre Dora Bruder,

Maison de Victor Hugo,

Sylvette,

Musée des égouts de Paris,

terresdecrivains.com,

Chanvrière.net.

Eugène Atget

Google map, site Gallica et B.N.F., Wikipédia,

Prologue

« Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles. »

Victor Hugo, Hauteville-House, 1er janvier 1862.

