

# **Démonstration et vente promotionnelle exceptionnelle du logiciel de montage audiovisuel « M.Objects »**

**Samedi 16 janvier 2016  
De 14h à 18h**

**Objectif Image Paris - 8 rue Brillat-Savarin 75013 Paris  
(Salle RC1)**

## **Offre promotionnelle**

Limitée à la journée de présentation

- 5 Licences « Basic » à 50 € ttc (au lieu de 100€)
- 5 Licences « Créative » pour 200€ ttc (au lieu de 400€)

Sur inscription à la fin de la présentation. La fourniture des licences et leur paiement se feront en différé).

## **Démonstration**

Assurée par Raymonde Renaud de la société Electrosonic

A- Mise en place du logiciel directAV et configuration

- 1- Nombre de pistes image
- 2- Nombre de pistes Son
- 3- Piste de notes
- 4- Configuration de l'écran de projection et son ratio
- 5- Création de notre espace de travail
- 6- Création d'un lien avec Photoshop
- 7- Sauvegarde de la configuration

B- Préparation

- 1- Ouverture de la table lumineuse
- 2- Intégration des images quelle qu'en soit la taille
- 3- Intégration vidéo qu'elle qu'en soit son codec
- 4- Réorganisation des images dans le « chutier ».

C- Actions sur les Images

- 1- La pression de la souris sur une image fait un fondu en direct sur l'écran.
- 2- Décocher des pistes pour les textes à venir (titres, génériques...) et insertions ultérieures de textes.
- 3- Par défaut donner à une image un temps de présence. C'est l'outil

standard.

4-Par la suite,ajustage de la séquence en durée : comme un accordéon.

5-Explication du curseur haut,du curseur bas et du socle de l'image qui donne des attributs à l'image.

6-Pose d'images et démonstration qu'à tout moment elles sont remplaçables: poser-déposer.

7-Prise d'une image:elle est forcément au format de l'écran.Avec l'assistant adapter l'image.

cette option permet le déplacement de l'image dans le cadre et de la disposer ou l'on veut.

8-Montage des images animées ou vidéo.

D-Démonstration sur le Son

- La capture, montage, ajustage du Son, prise du rythme sonore à la volée, démultiplexage d'un son

E-Introduction des fonctions et inter-action entre elles.

1-fonctions de base statique, dynamiques

2- Transparence, soustraction de couleurs

3- Masque et leurs potentiels

4- Titrage vectoriel.

F- Survol des nouveautés de la Version 7.1 et ses plus au niveau créatif