



Le 13 janvier 2016

Cher Président, cher ami

Comme vous le savez déjà, depuis quelques années, Objectif Image a lancé une opération qui concerne tous les photographes et tous les clubs de l'Union : exposer, durant la seconde quinzaine du mois de Mai, des photographies sur nos lieux de travail à La Poste ou à Orange.

Le Printemps d'Objectif Image

Du **15 au 31 mai 2016**, nous continuons. L'important c'est de se montrer dans un maximum d'endroit. Nous vous proposons d'exposer toutes les photographies que vous souhaitez et cela quelque soit le thème.

Mais vous avez également la possibilité, comme chaque année, d'exposer sur un thème qui est commun à tous.

Après Le Vent en 2010, en 2011 Nature et Paysage, en 2012 Voyage au bout de ma nuit, en 2013 la ligne, en 2014 génération famille et l'étrange en 2015, nous vous rappelons le thème sélectionné par les adhérents :

LA SOLITUDE !

Nous voudrions, par ce courrier, attirer votre attention sur l'importance que nous portons à cette manifestation d'expositions en interne, à La Poste et à Orange. En effet, il est vital pour nous tous de répondre à la politique sociale de nos deux entreprises et de nous faire connaître le plus possible de nos collègues de travail. Malgré nos divers tracasseries (locaux, subventions ou autres) au contraire, au lieu de baisser les bras nous devons nous faire voir, montrer notre dynamisme, tout en nous faisant plaisir en montrant ce que nous savons le mieux faire :

Des photographies...

Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

Le principe vous le connaissez.

Durant ces quinze jours, les photographes exposent sur leurs lieux de travail. Pas besoin de grosses installations, liberté totale est donnée.

Mais il faut aussi que durant ces quinze jours tous les clubs aient une animation en direction du personnel. Une journée porte ouverte, **un stage découverte**, une projection, une conférence ou une expo, libre à vous mais en tout cas quelque chose. A vous de jouer.

Durant ces quinze jours nous devons nous mobiliser, faire partie du même mouvement. Car ensemble, petits clubs ou grands nous aurons plus d'impact, c'est cela aussi une Union.

Nous comptons sur vous pour sensibiliser tous les photographes de votre club sur les buts et objectifs de ces expositions interne, et surtout sur l'importance d'y participer.

Pour nous permettre de réaliser une communication la plus efficace possible sur notre action, n'oubliez pas de communiquer, le plus tôt possible, au secrétariat, vos programmes, **sans oublier le bilan à la fin des expositions.**

N'oubliez pas non plus de communiquer auprès du CE FT duquel vous dépendez (et pourquoi pas vous regrouper régionalement) ainsi qu'au portail malin de La Poste.

Photographiquement...

Le **G**roupe **P**hoto



© Pierre Soyer

Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange
Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY
Email : objectif.image@wanadoo.fr Site : <http://www.objectif-image.fr/>



Quelques idées :

- Expositions individuelles (couloirs, machine à café, photocopieuse...)
- Exposition collective (cafétéria...)
- Exposition collective en Ville
- Diaporama
- Exposition sur intranet ou internet
- Conférences
- Journée Porte Ouverte
- Formation initiation/découverte
- Inventez.....



Panneau d'affichage



Cafétéria



Couloirs



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

La Solitude

Ce dossier n'a pas été réalisé seul, mais à deux. (Eh oui....)

Pierre Soyer – Hervé Marchand

La Solitude, ce n'est pas un thème évident de prime abord, la solitude n'étant pas réellement un thème de travail mais une sensation. Elle va souvent être évoquée, des images vont suggérer cet état plus que le documenter.

Ce mot évoque des reportages "documentaristes" sur des personnes âgées ou marginales vivant seules et / ou dans un milieu isolé géographiquement ou socialement.

Les photographes sont souvent présentés comme des gens travaillant en solitaire, les collectifs sont plutôt l'exception et même dans un collectif on fait seul le travail. Seule une mise en commun est faite pour des préparations des sujets ou l'édition.

Photographier serait peut être une sorte de rapport à la solitude, une rencontre de soi à travers l'écriture photographique.

« Il faut aimer la solitude pour être photographe. »

Raymond Depardon



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

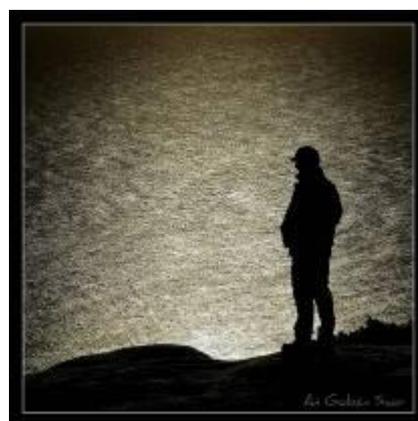
Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

- Une réponse de Google pour photographie et solitude :

<http://www.pxleyes.com/blog/2009/06/100-touching-photos-expressing-loneliness-and-solitude/>



- ou encore :

<https://pixabay.com/fr/photos/solitude/>



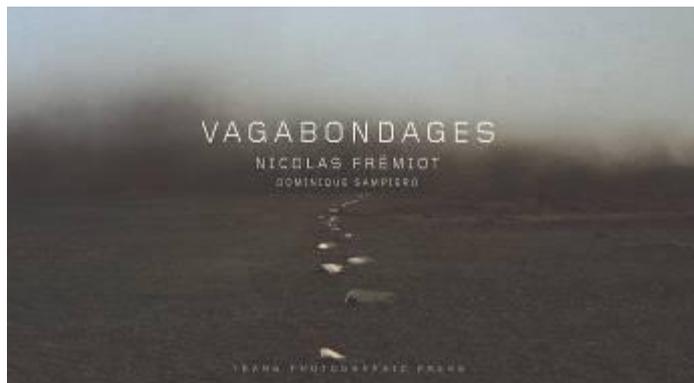
Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange
Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY
Email : objectif.image@wanadoo.fr Site : <http://www.objectif-image.fr/>

Les photographes marcheurs, les arpenteurs :
Une sorte d'école où la marche est une sorte d'**ascèse**.
On se retire un peu de la société pour traverser des paysages, des villes, et vivre
une expérience personnelle.

Nicolas Fremiot son livre "Vagabondage"

http://www.ecrivains-voyageurs.net/fichiers/evnet_ficheR_nicolas_fremiot.pdf



Des œuvres comme celles d'**Ansel Adams** évoquent aussi cet exercice solitaire,
loin de la ville, le retour à une nature
brute (le genre paysage suppose très
souvent d'enlever toute présence
humaine, comme si on était seul dans
ces paysages dont on témoigne)



<http://www.anseladams.com/>

Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange
Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY
Email : objectif.image@wanadoo.fr Site : <http://www.objectif-image.fr/>

Paysages renvoyant à un état d'âme, ou évoquant la solitude

Les signes de la forêt d'Alain Cornu

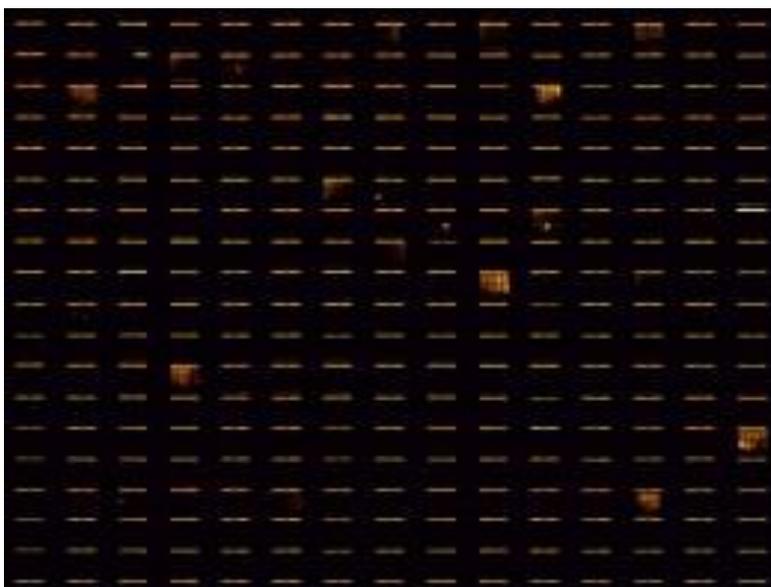
<http://www.alaincornu.com/art/les-signes-foret/#14>



Ou "Humus, humanus", Michael Schnabel.

Entre autres ses paysages de montagnes, mais aussi des scènes urbaines, renvoient à une sensation de solitude mais qui est plutôt positive et fait penser à la posture des romantiques (seuls dans une nature qui les dépasse, puissante, tourmentée ...)

<http://www.michaelschnabel.com/portfolio/art/>



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

Mathieu Pernot avec son travail sur les migrants

http://www.mathieupernot.com/oeuvres_anim.php?serie=migrants



il a aussi traité des prisons,

les prisons sont des lieux où l'on est isolé de la société, de ses amis de sa famille

http://www.mathieupernot.com/oeuvres_anim.php?serie=portes



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

La solitude ça peut aussi être le fait d'être seul face à un écran et d'avoir un échange uniquement virtuel, on parle des "No life"

Mathieu Grac et ses portraits rejoués d'après des captures sur Internet, des photos d'ados, des selfies

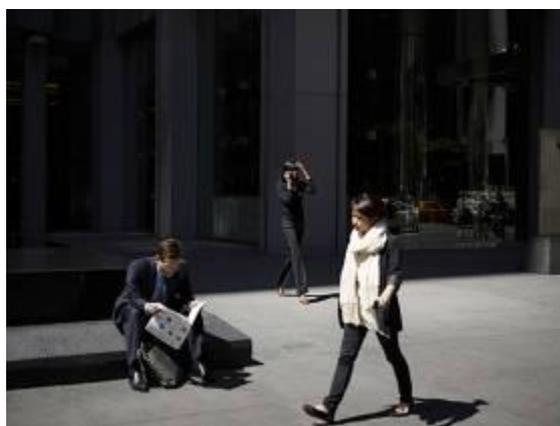
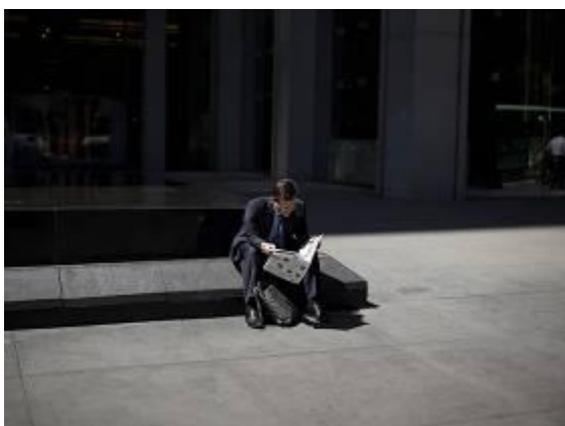
<http://photographie.mathieugrac.com/boyz-and-girlz>



en général on pourra trouver pas mal d'exemple sur des formes **d'ultra moderne solitude** pour citer un fameux chanteur, l'idée d'être seul parmi les autres, la foule, dans la ville (un personnage isolé dans un décor urbain qui le dépasse...)

Paul Graham avec ses scènes urbaines ou ses photos de spectateurs de la TV

<http://www.paulgrahamarchive.com/thepresent.html>



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

<http://www.paulgrahamarchive.com/television.html>



Dans les autoportraits, il y a **Vivian Maier**, qui a toujours été très solitaire au point de ne même pas montrer ses photos, elle photographiait seule et pour elle même.

<http://www.vivianmaier.com/gallery/self-portraits/#slide-7>



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

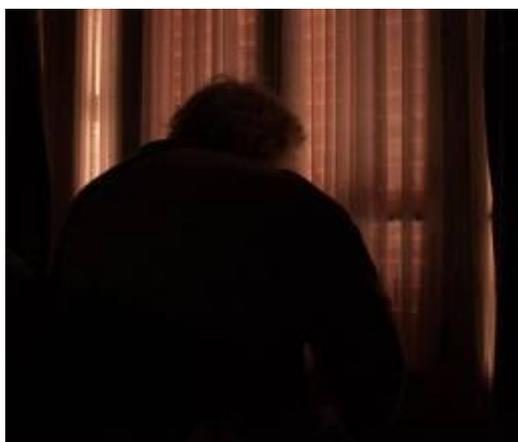
Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>

Dans la Quinzaine Photographie Nantaise de cette année sur le Chaos le travail de **Denis Bourges "Glaneurs, glaneuses"** qui renvoie à beaucoup de situations de personnes vivant seule et isolées par la pauvreté.



et aussi à deux séries de **Joseph Gallix**, celle sur "**Maurice**", un ami de son père qui a perdu petit à petit sa femme atteinte de la maladie d'Alzheimer



et "**Darling, Darling**" sur celui qui se retrouve seul dans un couple après le décès du conjoint.

<http://www.festival-qpn.com/#!expos/clat>

Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange
Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY
Email : objectif.image@wanadoo.fr Site : <http://www.objectif-image.fr/>

Et puis il y a la solitude dans les grands ensembles

Laurent Kronental - Souvenir d'un Futur

<http://www.laurentkronental.com/>



Souvenir d'un Futur est un témoignage sur la vie des seniors dans les grands ensembles de la région parisienne. Laurent Kronental, fasciné par le modernisme à la fois ambitieux et suranné de ces ensembles, s'est ému de la condition des anciens qui y vivent. Au cours de ses déambulations et rencontres, il s'est attaché à immortaliser la vie de ceux qui ont vieilli dans ces quartiers et qui disparaîtront avec eux.



Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>



Le sentiment de solitude, d'être rejeté,
incompris, délaissé ...
avec le 1er autoportrait d'incompris,
L'autoportrait en noyé,
Hippolyte Bayard

Autre délaissé, le thème du **dépît amoureux**

avec cet ensemble de photos amateurs faites sur les traces des lieux où il a
connu le bonheur avec l'être aimé; il marque d'une croix rouge les
emplacements où ils ont été ensemble

<http://lumieresdesroses.com/expositions/labsente>



Pierre Soyer – Hervé Marchand

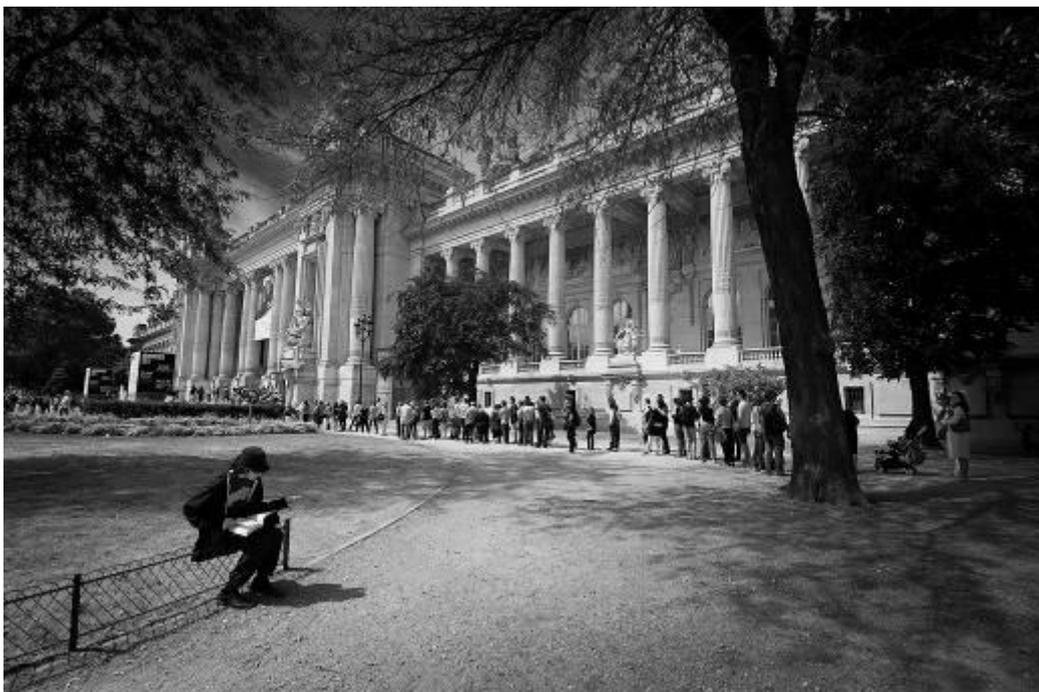
Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange

Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY

Email : objectif.image@wanadoo.fr

Site : <http://www.objectif-image.fr/>



© Jean-Marc VESSERON

Echangeons nos idées et nos images
sur le Site d'OI :

www.objectif-image.fr

Envoyer vos images à
pierre-soyer@orange.fr

Objectif Image

Union Nationale des Associations d'Expression par l'Image du Personnel de la Poste et de Orange
Pièce 605 ; Immeuble ORSUD 3/5 avenue Gallieni ; 94250 GENTILLY
Email : objectif.image@wanadoo.fr Site : <http://www.objectif-image.fr/>