

## PREMIERE PARTIE

- 1 LA FABBRICA DEI SOGNI** Roberto ROGNONI  
Un mondo fatto di colori, creatività, gioia e tanta passione.
- 2 SUR LES PAS DE THEODORE** J.C. BOULAIS/ M. RICOU  
On retiendra aussi de Théodore Monod l'exploration de massifs du Sahara où personne n'avait posé le pied depuis le néolithique
- 3 BITTER YEARS** Pierre-Marie ARTAUX  
Les Etats-Unis entre 1935 et 1941 vus par les photographes de la « Farm Security Administration »
- 4 JERSEY GIRL** Gianni ROSI  
La voix abrasive de Tom Waits en 1980, pour ce titre rendu célèbre par une reprise de Bruce Springsteen.
- 5 PEOPLE OF THE FOREST** DUET / GRONOWSKA / ZAIM  
Immersion dans la Pologne profonde
- 6 L'EMPIRE DES LUMIERES** J. VAN DE WEERDT/J.P. PETIT  
Plongée dans l'univers de René Magritte

## DEUXIEME PARTIE

- 7 DIVINE NOSTALGIE** Denis CELIK  
Et au bout de l'aventure, Robert Redford, dans la savane, n'aura plus qu'à confier à son gramophone, le concerto en La majeur de Mozart Köchel 622.
- 8 LA LETTRE** COLLECTIF OBJECTIF IMAGE PARIS  
« j'ai reçu une lettre / il y a un mois peut-être  
arrivée par erreur /maladresse du facteur »
- 9 DOUBLES VIES EN PARTAGE** Danièle et Christian BRION  
Pourquoi je fais du théâtre ? Voilà la question.
- 10 ET LES CRIS ET LES PLEURS SE SONT TUS** Jean-Louis TERRIENNE  
Evocation d'un lieu habité aujourd'hui par le silence des ombres.
- 11 L'ILLEGITIME** Frédéric MICHEL  
Où la voix de Johnny Cash nous accompagne, lui qui écrit à la femme de sa vie  
« Tu me pousses chaque jour à être meilleur, tu es l'objet de mes désirs,  
la plus importante raison que j'ai de vivre ».
- 12 ALINE** Philippe de LACHEZE MUREL  
Prends la pose, d'autres l'ont prise avant toi !

Le prix du public 2015 **ROSA PARKS** Pierre-Marie ARTAUX

Rétrospective en hommage à Christian HENDRICKX :  
**LE PETIT MONSIEUR EN GRIS**