



# Outils de Correction de Photoshop

---

UN COUP DE BALAI DISCRET...



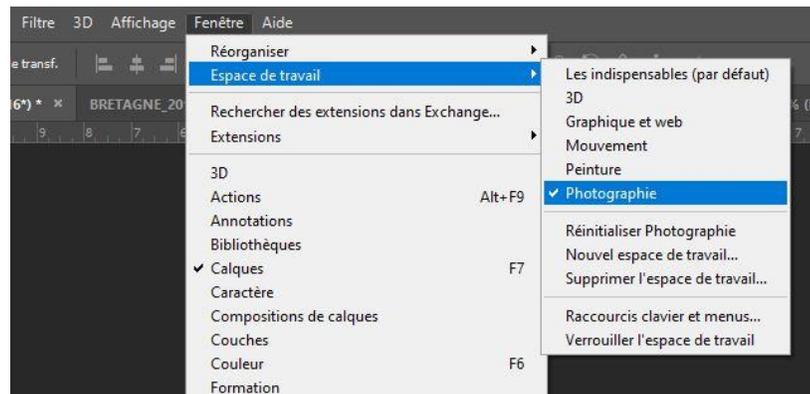
Objectif Image Paris

# Les Quatre Outils

Les quatre outils principaux utilisés pour les corrections sont :

- Le Tampon de duplication
- Le Correcteur
- Le Correcteur Localisé
- L'outil Pièce

Astuce : Si vous n'avez pas encore personnalisé votre interface Photoshop, allez dans le menu « Fenêtre », puis « Espace de travail », choisissez « Photographie ». Vous retrouverez les principaux outils affichés par défaut.

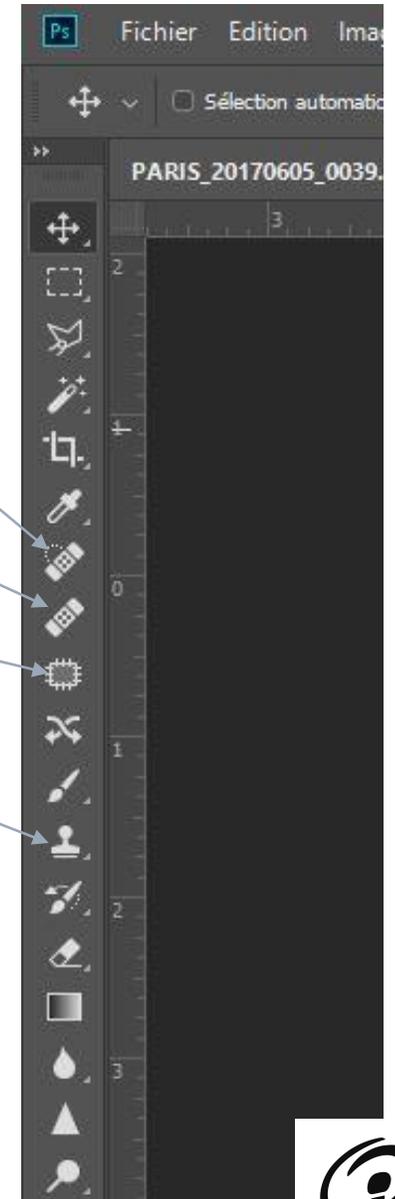


Correcteur Localisé

Correcteur

Outils Pièce

Tampon de duplication





# Le Tampon de duplication

*Pourquoi faire :*

*Corriger des petites zones, retirer les poussières et les taches.*

Peint avec des pixels d'une autre partie de l'image.

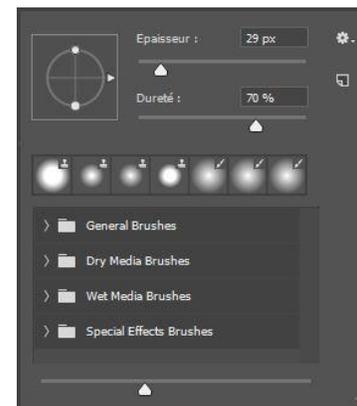
Le plus vieux des outils : Il duplique !  
Un peu simple mais très efficace...  
Comme il est prévisible... Pas de surprise.

Astuce : Ne pas travailler sur son calque original.  
Sélectionner le calque contenant votre photo,  
faites « Ctrl + j »... Et hop le calque est dupliqué !

1. Vérifier les réglages de base.



2. Clic Droit sur l'image, sélectionner l'épaisseur et la dureté du pinceau que vous utiliserez.



3. Maintenez la touche « Alt » appuyée (une petite cible apparait) et cliquez à l'endroit de l'image que vous voulez copier à la place du défaut.

4. Relâcher la touche « Alt », puis cliquez sur la zone que vous désirez corriger. Si besoin « cliquer et faites glisser » pour élargir la zone corrigée.





# Le Correcteur

*Pourquoi faire :*

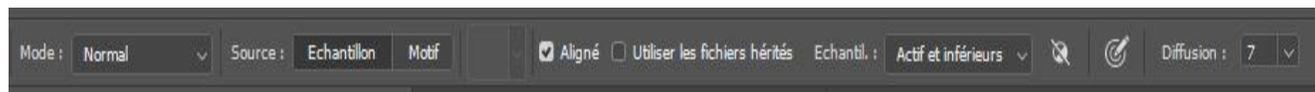
*Corriger des petites zones, retirer les poussières et les taches.*

Comme tampon, il va dupliquer mais en prenant en compte le voisinage. On pourra ainsi dupliquer avec des variations plus naturelles.

Si la zone copiée n'a pas la même luminosité, il l'adapte.

Astuce : Pour modifier l'épaisseur et la dureté du pinceau, faire « Alt + Clic Droit » sur l'image, laisser appuyer et déplacer votre souris. Droite/Gauche pour l'épaisseur, Haut/Bas pour la dureté.

1. Vérifier les réglages de base (mais modifier les pour tester).

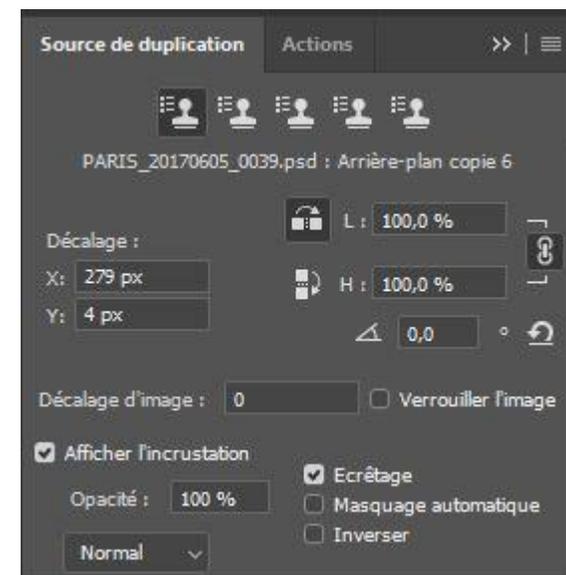
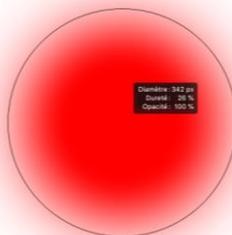


2. Comme pour le tampon, Clic Droit sur l'image, sélectionner l'épaisseur et la dureté du pinceau que vous utiliserez.

3. Comme pour le tampon, maintenez la touche « Alt » appuyée (une petite cible apparaît) et cliquez à l'endroit de l'image que vous voulez copier à la place du défaut.

4. Relâcher la touche « Alt », puis cliquez sur la zone que vous désirez corriger, puis faites glisser pour élargir la zone corrigée. Repasser plusieurs fois sur la zone si besoin.

5. Pour aller plus loin, utilisez le panneau « source de duplication ». Vous pourrez alors inverser ou incliner la source que vous dupliquez.



# Exemple

Une gouttière trop moderne...



1. Le Tampon pour la gouttière 



2. Le Correcteur pour la pierre 



3. Le Correcteur et la source de duplication Inversée pour le bord de fenêtre  





# Le Correcteur Localisé

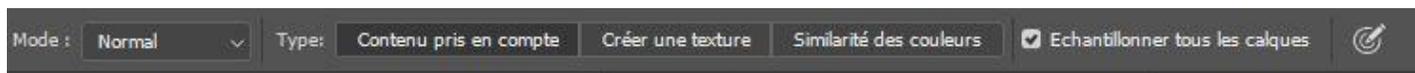
*Pourquoi faire :*

*Corriger des petites zones, retirer les poussières et les taches. Comme les autres, mais lorsqu'il n'y a rien à dupliquer.*

Il vous fera des petits miracles ou des grosses taches !

Astuce : Avec ce correcteur, faites plusieurs essais, dans plusieurs calques dupliqués de l'original. Quelques jours plus tard évaluer et conservez la meilleure correction.

1. Vérifier les réglages de base.



2. Clic Droit sur l'image, sélectionner l'épaisseur et la dureté du pinceau que vous utiliserez.

3. Deux méthodes:

- Par plusieurs clics successifs sur la ou les taches à supprimer
- Par « Cliquez + faites glisser » sur une zone afin de couvrir allongée

4. Essayer les différents « types » en fonction de l'environnement proche de votre tache et de de la zone à reconstruire.



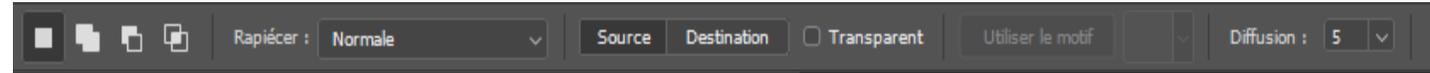


# Outil Pièce

*Pourquoi faire :  
Supprimer des objets.*

Si la zone copiée n'a pas la même luminosité, il l'adapte.  
Il recopiera la structure de la zone que vous lui indiquerez.

1. Vérifier les réglages de base.



2. Sélectionner l'objet que vous voulez supprimer. Une tache, un mégot, un chien...

3. Si besoin, vous pouvez modifier la sélection à l'aide des options Ajouter, Soustraire, sans avoir à annuler votre précédente sélection.



4. Cliquez sur la zone sélectionnée et, sans relâcher, déplacez là vers la zone à dupliquer.

5. Si votre objet (donc votre sélection) « touche » un autre objet, le résultat va baver... Faites « Ctrl + z » pour annuler le résultat tout en conservant la sélection. Choisissez l'option « contenu pris en compte » et redéplacez la sélection vers la zone à dupliquer.



Astuce : Pour Désélectionner (ici après rapiéçage) faite « Ctrl + d ».



# Exemple

Un peu de nettoyage...

 Des taches sur le capteur... Le Correcteur localisé.

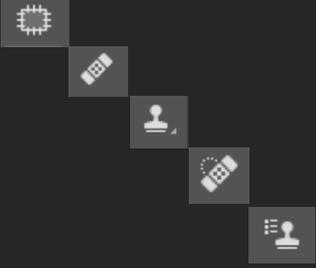


 Des petits objets en trop... Le Correcteur localisé.

 Des objets plus complexes... L'Outil Pièce.

# Exemple

*En utilisant tous les outils...*



# Le plaisir d'apprendre et de créer



**Objectif Image Paris**

Souvenez-vous :

- ✓ La plupart des corrections nécessitent plusieurs clics.
- ✓ La plupart des corrections nécessitent plusieurs outils.
- ✓ Jouez avec les options, même si vous ne les connaissez pas.
- ✓ La meilleure correction est avant la prise de vue.
- ✓ Faites des photos !