

LES MARDIS PRATIQUES



Objectif Image Paris

「 LES ACTUS
D'OI PARIS 」



Mardi Pratique du 11/06/2024

Programme



Actualités

- Réunions, sorties et ateliers à venir
- Sortie du mois de mai : Sophie
- Un livre à la bibliothèque : Taraneh

Présentation / discussion

- "L'IA pour les photographes" : Philippe

Sélection des photos en vue de l'exposition "Sorties Photos"

- Proposer 3 photos maximum par sortie et par personne

Calendrier des expositions du club

Dates	Titre	Lieu	Préparation
Jusqu'au 17 février	Autoportraits	Brillat Savarin	
17 janvier - 8 février	Regards sur le monde	FIAP	
17 février - 16 mars	Regards sur le monde	Brillat Savarin	Accrochage 17/02 15h
16 mars - 20 avril	Prix Betoux présentés en 2023	Brillat Savarin	Accrochage samedi 16 mars 15h
25 mars - 13 avril	Biennale	Mairie du 13 ^{ème}	
27 avril -	Printemps d'OI « Voyage »	Brillat Savarin	
20 mai - 10 juin	Reportage cité Glacière	Centre Anim' Victoire Tinayre	Accrochage 18/05 : Décrochage 10/06
Septembre	Photos des sorties 2023/24	Brillat Savarin	11/06 sélection des photos Dates à définir

Stages Objectif Image "Apprendre" :

- n° 4 **Ecriture photographique** (Philippe Hirsch) du 14/06 au 16/06
- n° 3 **Concevoir son livre photographique** (Gildas Lepetit-Castel) du 22/11 au 24/11

inscription sur le site OI "national" / menu "Apprendre"

Objectif Image Paris

- Les bases de la photographie (Stéphane Deryn) lundi 24/06 18h

Sortie Photo OI

Magasins Généraux, dimanche 23 juin



Rendez-vous sur place
dimanche 23/06

Exposition à voir en juin

Stephen Shore – Véhiculaire & Vernaculaire



Objectif Image Paris



Beverly Boulevard and La Brea Avenue,
Los Angeles, California, June 21, 1975,
de la série Uncommon Places, 1973-1986



Main Street, Blue Hill,
Maine, July 26, 1974,
de la série Uncommon Places, 1973-1986



Meagher County, Montana, July 26, 2020
46° 11.409946N 110° 44.018901W,
de la série Topographies, 2020-2021

- Tradition "road trip" (W. Evans, R. Frank) et "street photography" (Erwitt, Friedlander, Meyerowitz, Wessel).
- Années '70 : rue désormais vue depuis l'automobile et signes orientés vers le conducteur.
- "Conduire pour voir" : attention, état d'esprit particulièrement concentré et lucide

Série "Topographies" réalisée
par un drone (hybride véhicule/camera)

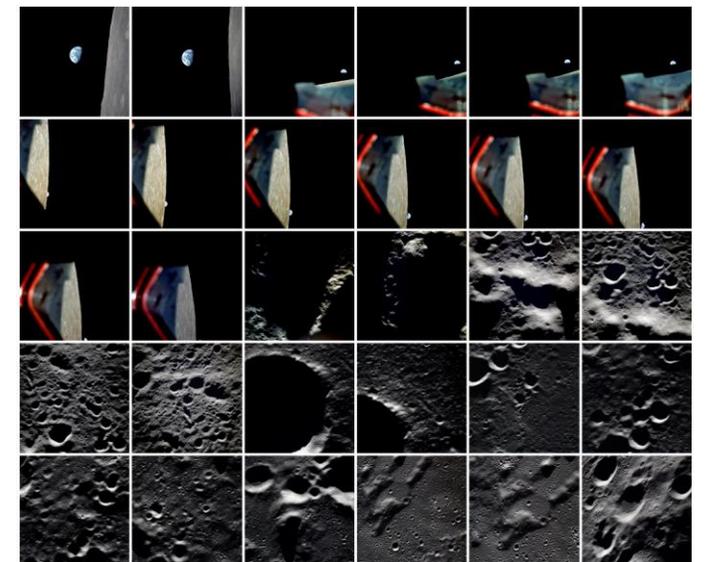
Fondation Henri Cartier Bresson, jusqu'au 15 septembre

Actu

William Anders (1933-2024)

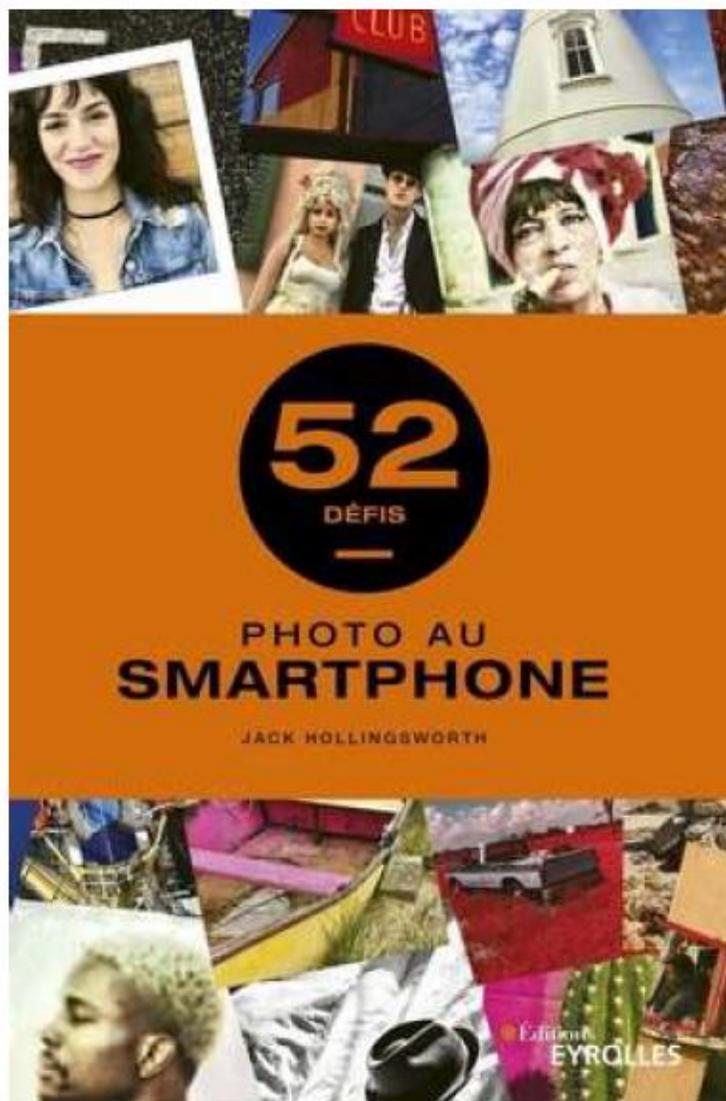


William Anders, Apollo 8,
24 décembre 1968
Hasselblad 250mm, film noir & blanc



"Pleine Lune", Michael Light, 1999, édition de la Martinière
<https://apollospace.com/images/apollo-missions/apollo-8/apollo-8-magazine-14b/>
<https://images.nasa.gov/>

Un livre à la bibliothèque



EYROLLES

(128 p.)

« *Au-delà des automatismes, (défit 01) qui fonctionnent environ 80% du temps, ces 20% restants cachent de superbes possibilités* »

Jack Hollingsworth américain basé à Austin au Texas, est un photographe professionnel qui a parcouru le monde pour des clients commerciaux, publicitaires et éditoriaux.

Un jour, il a posé ses gros et lourds reflex numériques, a pris un smartphone, Il a découvert qu'il pouvait prendre des photos remarquables et inspirantes tout en profitant de la liberté que seul un appareil photo de poche peut offrir.

Il n'a plus regardé en arrière et est devenu l'un des principales autorités en matière de photo sur smartphone, conférencier auteur, éducateur populaire etc.

Il dit à propos de son travail : Je suis un fervent passionné de la photographie, mais ce qui est étonnant *c'est que je m'implique davantage émotionnellement dans mon travail aujourd'hui qu'auparavant et c'est entièrement dû à mon cher smartphone.*

Un livre à la bibliothèque



Le livre propose 52 fiches détaillant :

- le thème,
- le défi,
- une photo commentée,
- des astuces professionnelles,
- des mémos sur les principes clés,

Chaque défi repérant le type de tâche concernée :

- composition,
- créativité,
- technique,
- réglages,
- édition.

